

CINC  
MINUTS MÉS  
| Anna Mora  
@annetamora |



## Belle Bel

Si quelcom se li pot retreure al poeta barcelonès Jaime Gil de Biedma és haver aturat la seva activitat poètica 15 anys abans de morir, perquè en les seves lletres s'hi llegeix l'actualitat ferotge. De la Generació dels 50, intentava dir-ho tot en el llenguatge de la poesia, fins i tot entre versos reconegué la seua incapacitat per estimar la pantera negra de la *gauche divine*: Isabel Gil Moreno. Aquella dona que aconseguí amansir, al seu lliit, i a la seva vida, però a qui no li va poder entregar el seu cor. La seva homosexualitat el va conduir a fugir cap a altres cossos. La també amant del novel·lista Juan Marsé, hereva d'un matrimoni promiscu, es refugià a les

Isabel Gil Moreno morí el 1968 tornant de Talarn, quan una riuada arrossegà el seu cotxe

barres dels bars esdevenint l'arquetip literari de la malcasada. Morí el 1968 tornant de Talarn, quan una riuada arrossegà el seu cotxe. Venia de visitar la seva parella, que hi feia el servei militar. Aquest noi fou l'últim amor de la Belle Bel, però no el millor. Biedma es tallà les venes en saber-ho. Amb ella s'extingí la musa d'aquell grup de liberals d'esquerres, però la seva figura inspirà els últims textos d'amor de l'autor: "La parte de tu muerte que yo puse/ de mi cosecha, cómo poder pagártela.../ Ni la parte de vida que tuvimos juntos".

## DE CUA D'ULL

Rosa Peroy @RPeroy



ÒSCAR RUIZ | Gerent Restaurant 'Brasa d'Or'. Premi Millor Tapa 2016

# "Els clients i el jurat van valorar la tapa i també la presentació i el tracte rebut"

El restaurant **Brasa d'Or del barri de Magraners de Lleida** va rebre el premi a la **Millor Tapa 2016 de la Food Explorers de Ruta**, el nou concepte de ruta de la tapa de l'empresa **San Miguel**, que lliura el gremi d'Hostaleria de Lleida. Els 55 establiments participants van servir 20.000 tapes al llarg de la segona edició, que es va celebrar del 9 al 19 de juny. **Oscar Ruiz (Lleida, 1972)** va guanyar l'edició amb la **tapa Ale pop!**, elaborada amb pop, cansalada ibèrica confitada a baixa temperatura i base de patata confitada.



Aquesta és la segona ruta de la tapa.

Sí. En la primera vam quedar en segona posició.

Què és aquesta ruta?

San Miguel proposa als concursants elaborar una tapa amb una cervesa amb un preu tancat, de 2,40 euros. És un concepte de ruta, perquè els clients vagin d'un local a un altre. Enguany hem participat 55 establiments.

Els clients valoren la tapa.

Sí, amb uns fulls explicatius i entrant a una pàgina web, on expliquen què els ha semblat. Aquest any ha vingut un equip de gent que en realitat era un jurat. Es confonien amb els clients i anaven pels establiments fent els tastos. D'aquesta

manera, no només es valora la qualitat de la tapa, sinó el lloc, l'atenció rebuda, la presentació... tot el conjunt.

En què consisteix la tapa 'Ale pop!'?

El pop és un dels nostres plats principals, el treball molt, està funcionant molt bé. Nosaltres treballam amb brasa d'alzina, que li dona un toc molt especial. A més, treballam amb *josper* i amb una cuina a baixa temperatura. Fusionem taco de pop al vapor durant dues hores, amb la cansalada de porc, feta durant 30 hores a setanta graus. La base, de patata confitada.

Què és el 'josper'?

Un forn brasa que aafa temperatures molt altes. Per fora el producte queda cruixent, però per dintre és molt saborós.

**Sou innovadors en el tractament del producte.** Procurem oferir coses noves, però a partir sempre del producte de mercat, respectant-lo molt. Al restaurant oferim cada dia peix fresc al menú, des d'un bacallà fins a unes ostres, combinant amb producte de temporada.

S'hi ha dedicat sempre a l'hostaleria?

Els pares ja s'hi dedicaven. Amb quinze anys ja començava a provar coses noves. Als 30 anys vam endegar el Brasa d'Or, amb un equip de més de 17 persones. Premis així ens esperonen.

Procurem oferir sempre coses noves amb peix fresc al menú, combinat amb producte de temporada

DIVENDRES 15 DE JULIOL DE 2016

# La Mañana

Telèfon: 973 001 140  
DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

## La Picota



**Frances Canosa**  
Escriptor

Va llegir ahir el manifest amb el qual es mobilitza la societat lleidatana en defensa de la unitat dels museus i contra l'agressió que suposa retornar l'art de Sixena.



**Xavier Estrada**  
Àrbitre internacional

Va portar ahir a Lleida l'experiència del futbol inclusiu, una jornada en la que joves amb alguna discapacitat van poder jugar amb altres joves de clubs federats.



**C. Prudhomme**  
Director del Tour de França

L'accident ocasionat per la topada del líder, Chris Froome, amb una moto de la televisió i el caos posterior en facilitar-li una bicicleta nova diu poc de la qualitat organitzativa.

## el Petardo

Diuen que els nens i nenes són l'ànima de tota trobada multitudinària, com ahir es va demostrar a la festa reivindicativa en defensa de la unitat del Museu de Lleida. Però també acostumen a comportar algun que altre petit ensurt. Es va instal·lar una gran peça de paper sobre la façana del Museu perquè la gent pintés un mural, però cada dos per tres als més menuts les pintures se li anaven cap a les rajoles de l'edifici...



# CINE MON CINE

15 i 16 de juliol  
Dr. Fleming  
(al tram de vianants)  
Lleida, 2016



El Casal d'Amistat a Cuba prepararà durant la jornada Mojitos amb autèntic Rom Cubà

**Divendres 15 de juliol** ACTIVAS JUVENIS  
De 18.30h a 20.30h  
Ambientació amb jocs infantils gegants de la mà de l'ONGD SED

21.30h  
Fragment del curtmetratge:  
"Cubanos entre la vida y el Ebola"  
(10') 2013

21.45h  
Projecció del curtmetratge:  
"EL YUMA" (15') 2012  
dirigit per BENICIO DEL TORO

22.00h  
Projecció del llargmetratge:  
"LISTA DE ESPERA"  
(102') 2000  
dirigit per Juan CARLOS TABIO

**Dissabte 16 de juliol** NOVENES JUVENIS  
De 18.30h a 20.30h  
Ambientació amb jocs infantils gegants de la mà de l'ONGD SED

20.00h  
Exhibició de dansa cubana,  
a càrrec de l'ESCOLA DE DANSA ZENSAISA

21.30h  
Projecció del curtmetratge:  
"Experiència al Camp de Refugiats d'IDOMEN"  
(9') 2016. A càrrec de Jordi Castellans

21.45h  
Projecció del llargmetratge:  
"CONDUCTA"  
(108') 2014 dirigit per ERNESTO DARANAS con ARMANDO VALDÉS FREYRE



Ajuntament de Lleida